



## SEGNALAZIONE DI BUONE PRASSI

ENTE/ORGANIZZAZIONE SEGNALANTE	Fondazione Exodus onlus
TITOLO DELL'INIZIATIVA	Dream On – For a future without drugs
AREA DI INTERESSE	<b>PREVENZIONE SELETTIVA (gruppi a rischio)</b>
OPERATORI	Patrizia Allegra Alessandra Gaioni
STRUTTURE	Scuole di danza, Luoghi di aggregazione giovanile (gruppi spontanei, parrocchie), Palestre territorio regionale
PERSONA DI CONTATTO	Tel. + 39 045 8076263 Fax + 39 045 8622239 e-mail: dreamon@dronet.org

## BEST PRACTICE

<b>Promoter</b>	<b>ULSS 20 Verona - Piano Triennale d'Intervento – area dipendenze 2006/2008</b>
<b>Provider</b>	Piano Regionale Triennale dipendenze
<b>Partners</b>	Comune di Verona, Vic Academy Ballet, Accademia veneta di Danza e Balletto, Fondazione Yamaha, Centro Studi Musicali Verona, Musical Box srl, media Partner, Fun Fuoriaula network, Web Università studi verona, Tele Arena

### Progetto

<b>Obiettivo del progetto</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Costituire una organizzazione permanente composta professionisti negli ambiti della salute e della promozione sociale appartenenti sia a strutture pubbliche che del privato sociale, impegnati a costruire e promuovere comportamenti e stili di vita sani e gratificanti, attraverso attività artistico-creative con la finalità principale di coinvolgere i giovani a "fare" direttamente e non solo ad ascoltare, vedere e subire passivamente.</li><li>- Promuovere una rete di solidarietà, o Community, per la promozione di attività artistiche con finalità educative e formative, rivolte ai ragazzi, agli adolescenti e ai bambini.</li></ul>
<b>Target</b>	Giovani dai 6 ai 22 anni Famiglie Educatori
<b>Strumenti del progetto</b>	- iniziative di promozione di stili di vita liberi dalle droghe,



*Presidenza del Consiglio dei Ministri*

**DIPARTIMENTO POLITICHE ANTIDROGA**

	<p>mediante stage, spettacoli, forum, concorsi, ecc...di danza (classica, jazz, break-dance, ecc...) o di altra espressione artistica;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- spettacoli itineranti ad opera di giovani artisti, che possano testimoniare con il loro impegno e creatività ad altri giovani la libertà dalle droghe, il rispetto di se stessi e degli altri, l'impegno sociale e il valore della solidarietà;</li><li>- attività di formazione di primo livello per giovani sulle tecniche compositive di registrazione musicale e di videoclip mediante la realizzazione di uno studio di produzione audio/video, finalizzato anche alla preparazione di prodotti multimediali da utilizzare nelle campagne di prevenzione contro l'uso di droghe;</li><li>- portale per la promozione della musica originale correlata alle attività di prevenzione dell'uso delle droghe.</li></ul>
<b>Fondi</b>	Regione Veneto e aziende private (Cad.it, Fonte Tavina, Cierre gruppo editoriale, AZ Service, Publistar s.rl.
<b>Azioni</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Creazione network con scuole di danza e di musica</li><li>- Organizzazione concorsi/casting, con coinvolgimento di artisti di chiara fama nel settore</li><li>- Sviluppo corsi con docenti esperti del settore</li><li>- Realizzazione sito e materiali multimediali di prevenzione</li><li>- Organizzazione eventi e loro realizzazione con partecipazione di 'special guest' di fama anche internazionale</li><li>- Distribuzione materiali</li><li>- Organizzazione workshop finale di presentazione risultati</li></ul>
<b>Staff</b>	L'equipe multidisciplinare è composta da operatori del settore e professionisti nel campo dell'arte e della comunicazione.
<b>Finalità</b>	<p>Con queste iniziative, si vuole promuovere e proporre concretamente stili di vita sani e positivi cercando di fornire ai giovani esempi, stimoli nuovi e proposte alternative attraenti e di alto profilo.</p> <p>Siamo convinti che anche senza l'uso di droghe si possano raggiungere stati estremamente gratificanti ed emozionanti ma nel contempo non alienanti e sicuramente virtuosi e costruttivi, restando cioè fortemente ancorati alla realtà quotidiana e al buonsenso. Tutto questo creando forti entusiasmi ed emozioni in grado di motivare i giovani a vivere a pieno le loro potenzialità espressive anche senza mettersi nei guai.</p>

**Caratteristiche di qualificazione del progetto**

<b>Monitoraggio Valutazione</b>	Le attività sono monitorate 'in itinere', per mezzo di riunioni tra i partner, in progress e con valutazione finale
-------------------------------------	---



*Presidenza del Consiglio dei Ministri*  
**DIPARTIMENTO POLITICHE ANTIDROGA**

<b>Area di influenza</b>	Piano di formazione permanente rivolto ai giovani e agli adulti per una cultura libera dalle droghe.	
<b>Innovazione</b>	Processo	<ul style="list-style-type: none"><li>- Partecipazione attiva dei giovani a proposte e iniziative di alta attrattività e visibilità, che li entusiasmino verso impegni e esperienze costruttive basate su un agire positivo sia individuale che di gruppo e, nel contempo, permettano loro di acquisire un atteggiamento impegnato e consapevole contro l'utilizzo di qualsiasi tipo di droga.</li><li>- Promozione di "discipline" come fonti di gratificazione e soddisfazione personale che producano nei giovani esperienze di stima di se stessi nel vedersi capaci di raggiungere risultati e nell'esprimersi creativamente.</li><li>- Enfatizzazione della crescita personale del giovane lontano e libero dalle sostanze stupefacenti</li></ul>
	Contenuto	Sviluppo di una vera cultura dei valori di base, di corrette relazioni umane, di cultura e tradizione/storia correlata alle varie aree specifiche, di impegno sociale e di spettacolo, come manifestazione pubblica del proprio impegno e del proprio lavoro e sperimentazione di forme di comunicazione sociale orientate a creare e diffondere nuovi entusiasmi per allargare così la "Dream On Community".
<b>Diffusione</b>	diffusione locale regionale nazionale attraverso rapporti, pubblicazioni specifiche, cd – rom sito – web, workshop, conferenze stampa, e-mailing presentazione in congressi	
<b>Riproducibilità</b>	Le caratteristiche del piano, per quanto riguarda le azioni e gli obiettivi, rende il progetto fattibile in qualsiasi contesto.	
<b>Trasferibilità</b>	Grazie al tema e alla metodologia adottata, il progetto può essere trasferito facilmente ad altri contesti territoriali, che messi in relazione tra di loro, potrebbero lavorare per il conseguimento di un obiettivo comune.	

**Verona, 6 febbraio 2009**